



Stéphanie Defays, *Modulation chromatique n°11*, 2016, cercle chromatique en 24 couleurs, crayons de couleur sur papier, 100 x 120 cm.
© de l'artiste. Courtesy Quai4 Galerie

Stéphanie Defays

Stéphanie Defays présente une série de tableaux, basée sur l'exploration systématique du cercle chromatique. Comme s'il s'agissait d'une véritable nécessité, chaque œuvre comporte la totalité des couleurs : « Ma démarche, basée sur ma fascination pour la couleur dans sa dimension vibratoire et lumineuse, s'articule autour de deux voies d'exploration diamétralement opposées et qui pourtant se rejoignent. D'une part, une recherche systématique basée sur les théories de la couleur, notamment, les cercles chromatiques et, d'autre part, une exploration plus libre et

intuitive. L'aboutissement de la première tendance serait d'arriver à obtenir des œuvres d'une grande pureté, d'une pureté un peu mathématique. L'aboutissement de la deuxième tendance serait de parvenir à créer des espaces mouvants et fluides, un vide vibratoire, une respiration. » Un accrochage tout en légèreté faisant la part belle aux couleurs éthérées. (gg)

Quai4 Galerie
Quai Churchill 4
Liège
www.quai4.be
du 26-05 au 02-07
Prix : entre 200 et 2.000 €