



**Stéphanie Defays Étude "jaune" – CROCUS, PENSÉE**  
– huile sur panneau – 2016 - 12 x 20 cm. Vue expo  
Quai4.

A la Galerie Quai 4 de Claire Servais, l'offre est toujours de belle qualité, surprenante et joyeuse. En associant cette fois le poète de la nature Jean-Georges Massart (1953) et la coloriste Stéphanie Defays, la galeriste confie de la légèreté et de la vibration à une offre qui, loin d'être illusion, joue sa partition sur l'épure dynamique. Il y a déjà longtemps que nous n'avions plus, en le regrettant, vu d'exposition de Jean-Georges Massart, curieusement plus souvent présent en Flandre qu'en Wallonie. Son art est un

## Couleurs et reliefs

enchantement, car avec des bouts de bambou il réussit à sculpter l'espace par des jeux de lignes, de tiges, et des reliefs qui l'agitent d'heureuses dynamiques. C'est délicat et tendu et si subtil qu'on ne peut qu'admirer pareille simplicité. Parfois, il se contente de sculpter des formes avec des tiges d'arbres reliées entre elles par des jointures tout aussi naturelles. A d'autres moments, il s'appuie sur de plus gros morceaux de bambou pour créer des objets recto-verso intriguants. Tout l'ouvrage de Jean-Georges Massart s'avère être poésie formelle et limpide dans l'espace.

A ses côtés, découverte des peintures et dessins de Stéphanie Defays. Il y a ses dessins aux crayons de couleurs qui tissent de délicates vibrations par de savants cheminements en transparence. Il y a aussi ses petites peintures très minimalistes. Exposées côte à côte, elles confient à l'espace blanc d'alentour un réjouissant halo chromatique. C'est dire si les deux artistes se complètent harmonieusement ou, mieux encore, si loin d'entraver la plénitude de l'autre, ils créent ensemble une association des plus heureuses.

**Roger Pierre Turine**

→ Galerie Quai 4, quai Churchill, 4, 4020 Liège.  
Jusqu'au 2 juillet. Infos : 0476.91.28.01 et  
[www.quai4.be](http://www.quai4.be)