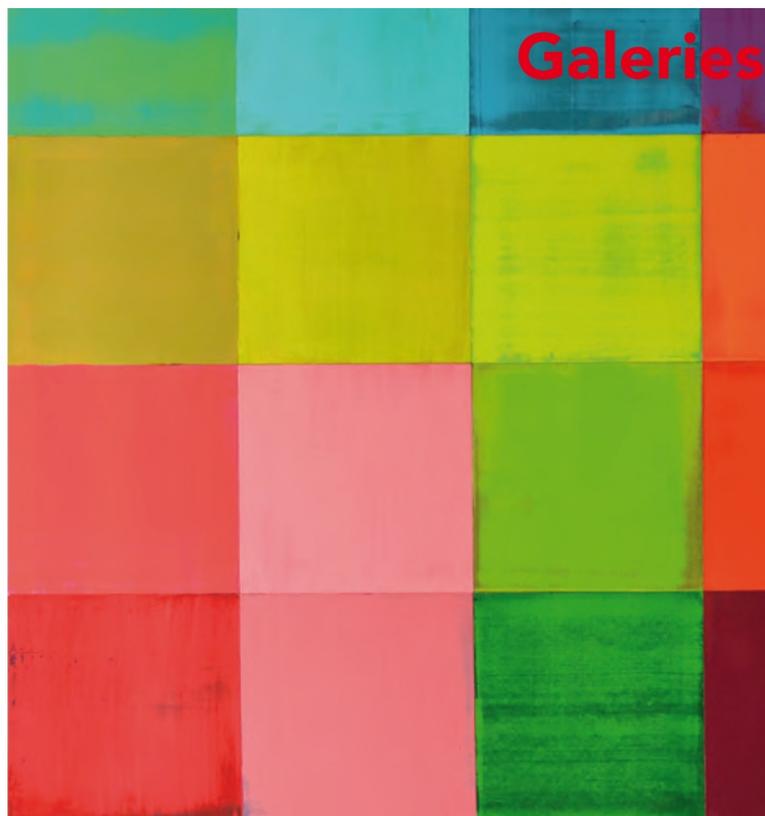


Palette de couleurs

Aux heures d'automne, des œuvres qui nous invitent à plonger au cœur de bien des mystères de l'esprit et de la matière. **Texte** Guy Gilsoul



Robin Vokaer

Du 7 novembre au 7 décembre

Pour sa deuxième exposition, la toute nouvelle galerie liégeoise propose l'œuvre récente de Robin Vokaer. On connaît bien les sculptures dont l'aspect minimaliste révèle des intentions mais ici, ce sont surtout des peintures qui sont proposées. Dans les pièces en trois dimensions, le propos n'est pas d'illustrer, de commenter ou de conceptualiser mais de faire sentir l'essence même du sculptural : la densité de la matière, la présence des textures, la relation du volume au sol... Dans les deux dimensions, à force de superpositions, de griffures et de frottis posés sur une composition en grille, bref, à partir d'un vocabulaire minimum et répétitif (on songe à Philip Glass), l'artiste convoque l'essence du pictural : la lumière et le temps.

Galerie Quai4, 4 Quai Churchill, Liège. Je-sa de 15h à 19h. Site : quai4.be.



En haut : Robin Vokaer, s.t. 2014. Galerie Quai4.

Galerie Roberto Polo, 8-10 rue Lebeau, 1000 Bruxelles. Ma-ve de 14h à 18 h. Sa et di de 11h à 18h. Site : robertopologallery.com.

Philippe Dubit

Du 13 au 29 novembre

Le papier est une peau d'un blanc inquiétant. Philippe Dubit se prépare à l'affronter avec, dans un coin obscur de son esprit, le souvenir des forêts qui vont bientôt noircir jusqu'à saturation la surface. Peu à peu, l'œuvre apparaît. Des troncs vont se lever et des lueurs s'infiltrer. À moins que ce ne soient des brindilles, des pieux qui peu à peu emprisonnent l'espace. Le sol se creuse. Là un trou, ailleurs l'une ou l'autre fissure, un piège comme autant de blessures ou de désirs ravageurs. Dans cet univers nocturne, souvent proposé à la manière d'une plongée, le vertige est celui du cœur qui vacille, du corps avalé par le destin et d'un combat aussi vaniteux qu'essentiel.