

Au Quai 4



JACKY LECOUTURIER

Tiercé minimaliste: Bonmariage, Chotard, Comblain

Cécile Servais a réuni dans son magnifique écrin des bords de Meuse trois artistes qui ne se connaissaient pas avant d'aborder ensemble l'espace lumineux initié par une galeriste qui a réussi à s'imposer en repère heureux de la Cité ardente.

Le rapprochement entre Roby Comblain, Gaëlle Chotard et Marie France Bonmariage réunit harmonieusement trois artistes également soucieux de nature, d'épure, d'art soumis aux belles lois de l'artisanat.

Pour eux, le contact avec la presse, la matrice de l'œuvre, paraît essentiel, source de création de pleine satisfaction. La lumière et le silence sont d'autres attraits de leur complicité de parcours.

Roby Comblain est un graveur qui se renouvelle, ardent dans l'exploration des moyens et techniques. Et Comblain de nous offrir des travaux emplis de noirs, particuliers et chauds, comme une peau tendue de géométries sous-

jaçantes. L'impression a fait le reste, créé la surprise. C'est réussi !

Pour Gaëlle Chotard qui grave, à la pointe sèche, le zinc poli, et, comme elle le dit, "dessine le vide", son monde serait une infinité de détails et subtilités à saisir dans une contemplation active. Elle joue aussi avec des fils de cuivre qui deviennent petites sculptures dans l'espace.

Enfin, Liégeoise du trio, Marie-France Bonmariage réalise des lithographies et linogravures en lesquelles on sent passer l'air et les souffles de vie, une lumière pénétrante, des formes et des nuances et, parfois, comme une voie lactée crevant un espace noir d'encre. Ailleurs, des griffures sauvages corsent l'atmosphère de sensations fortes. (R.P.T.)

→ Quai 4 Galerie, 4, quai Churchill, 4020 Liège. Jusqu'au 7 mai, du jeudi au samedi, de 14 à 18h30 et le dimanche 7 mai, de 11 à 17h.

Infos : 0476.91.28.01 et www.quai4.be