

Marie France BONMARIAGE

Gaëlle CHOTARD

Roby COMBLAIN



18.03.2017 > 07.05.2017

La Quai4 galerie a invité Marie France Bonmariage, Gaëlle Chotard, Roby Comblain.

Artistes influencés par la nature, ils nous proposent une appropriation contemporaine de la gravure à la fois rigoureuse et sensuelle.



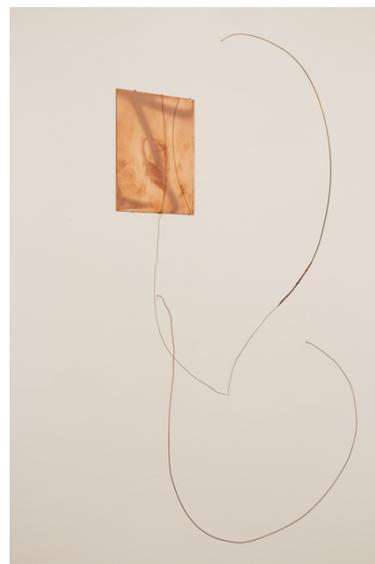
Cécile Servais

0476 91 28 01
galerie@quai4.be

Quai Churchill 4
4020 Liège - Belgique

www.quai4.be

Gaëlle CHOTARD



Sculpteur à sa manière, elle est d'abord et avant tout un dessinateur. Artiste au multiples facettes, elle nous entraîne dans un univers plastique des plus étonnant... qui selon Philippe Pignet "est celui d'une intimité sensuelle et ses œuvres, quelles qu'elles soient, sont toujours à fleur de peau."

INFINIMENT PETIT - INFINIMENT GRAND

Si de loin le travail de Gaëlle Chotard peut nous sembler aussi fantomatique qu'une constellation d'étoiles, lorsque l'on se rapproche, on découvre un univers riche de détails et de subtilités, tel un microcosme dont on voit se dessiner les contours mais dont on ne peut que deviner ce qui se vit à l'intérieur.

L'artiste se plaît à pénétrer à l'intérieur du corps pour y explorer les formes organiques qui nous composent et à les faire réapparaître dans ses travaux. Mais toutes ces formes font également écho aux objets du cosmos.

Les plaques de zinc gravées évoquent autant des planètes que des fibres végétales ou encore l'intérieur d'une cellule. Ce va-et-vient entre l'infiniment grand et l'infiniment petit est omniprésent dans le travail de Gaëlle Chotard, comme si chacune de ses pièces tentait d'embrasser en elle les multiples formes du vivant. Après tout, nous sommes faits de poussières d'étoiles...

communiqué de presse de L'espai au Mans

Née en 1973 à Montpellier, Gaëlle vit et travaille à Paris.

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris en 1998. Elle participe à plusieurs expositions collectives et personnelles, est représentée en France par la galerie Claudine Papillon - Paris



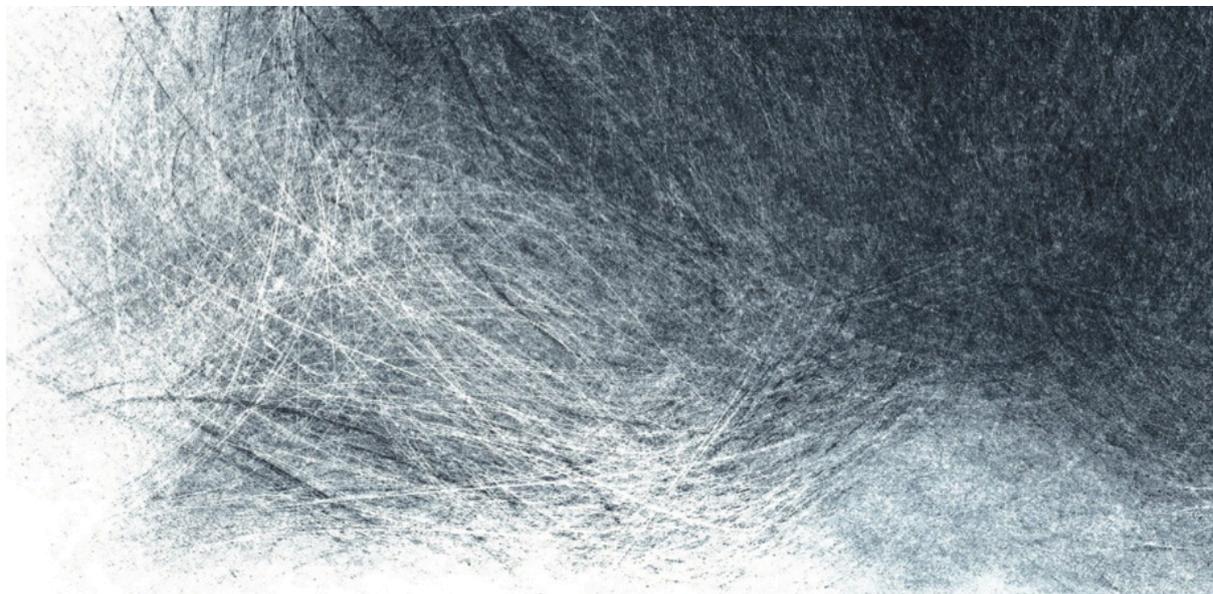
Cécile Servais

0476 91 28 01
galerie@quai4.be

Quai Churchill 4
4020 Liège - Belgique

www.quai4.be

Marie France BONMARIAGE



Marie-France Bonmariage envisage son travail de lithographie comme une respiration.

Elle capte le souffle et insuffle à la fois force et sensibilité dans chacune de ses oeuvres, influencée par le ciel, le chuchotement des feuilles ou le trait d'une branche, elle puise dans la nature un répertoire riche de formes et de sensations.

Elle nous propose un monde "plastique" à la fois sensuel et rigoureux où les couleurs et le dessin trouvent un terrain d'entente.

Caroline Coste

Marie France vit et travaille à LIÈGE

Graduat en peinture à St Luc Liège et en gravure (lithographie) à l'académie des Beaux Arts de Verviers - Enseigne les arts plastiques

L'artiste a un parcours jalonné d'exposition dans notre pays et à l'étranger.



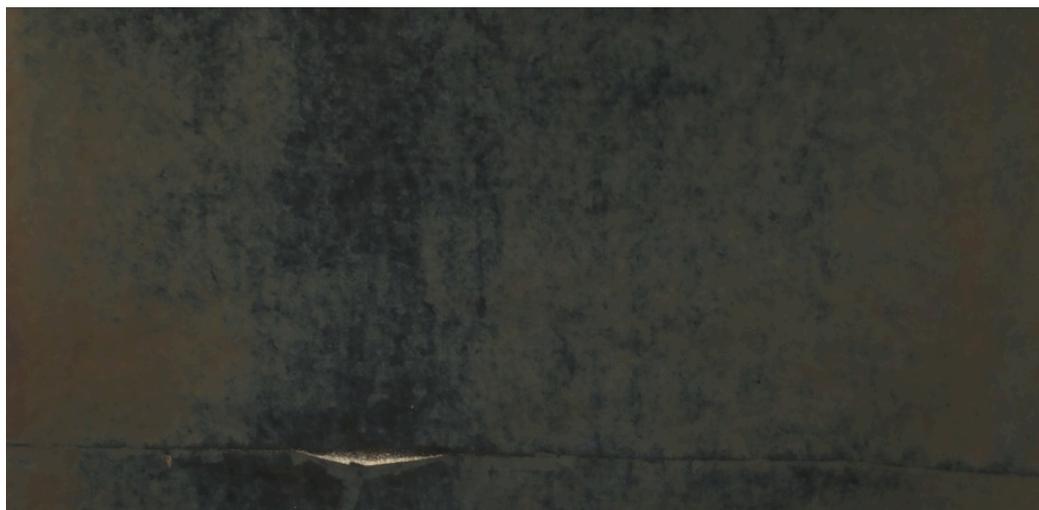
Cécile Servais

0476 91 28 01
galerie@quai4.be

Quai Churchill 4
4020 Liège - Belgique

www.quai4.be

Roby COMBLAIN



Le noir encore ?

Son prestige. Son emprise. Le noir.

Pour y voir plus clair, Roby Comblain se tient à distance. Il ne tient pas non plus à avoir une idée, une émotion. A s'exprimer.

Il lui suffit d'une presse de marque Artley, d'un papier Japon 19 gr, au format 79,4 cm par 79,4 cm, d'un panneau de bois Multiplex d'une épaisseur de 5 mm, au format 90 cm par 90 cm, de ne pas le nettoyer convenablement, de l'encre avec un rouleau d'une encre de taille douce, noir Luxe C, de marque Charbonnel, de régler la pression et de faire 2 tours de manivelle. Le tour est joué. En une demi-heure. Et c'est la surprise. La découverte.

Du noir. A l'horizon. Pourtant çà et là, quelques traces. A proximité de l'infini.

C'est Roby Comblain. Il a pris le risque. Trois fois.

C'est une exposition. Sans limite. A la verticale. De haut en bas. De quoi plaire à la rétine ? Perdre l'équilibre ?

Nous n'avons que le choix du noir.
Victor Hugo, William Shakespeare, 1864.

C. François Caroline Coste

Né en 1995 à Bujumbura, Roby vite et travail à Bruxelles
Scénographe de profession et formé à la Cambre, il a toujours eu pour passion la gravure jusqu'au jour où il en a fait une carrière professionnelle.



Cécile Servais

0476 91 28 01
galerie@quai4.be

Quai Churchill 4
4020 Liège - Belgique

www.quai4.be