

© JACKY LECOUTURIER

Jean- Pierre Ransonnet, "Jardin " .

## Ransonnet sur son 31

Jean-Pierre Ransonnet n'a pas son pareil pour ruer dans les brancards de la peinture. Il se renouvelle quand et comme il veut. Réussite.

★★★ **Jean-Pierre Ransonnet – Peinture 1994-2021** Art contemporain OÙ Galerie Quai 4, quai Churchill, 4, 4020 Liège. [www.quai4.be](http://www.quai4.be) et 0476.91.28.01 **Quand** Jusqu'au 12 juin, du jeudi au samedi, de 14h30 à 18h30; ensuite, sur rendez-vous jusqu'au 17 juillet.

Avec Jean-Pierre Ransonnet, la partie se joue sans cesse sur le fil du rasoir: ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre. Cet expérimentateur juré se mobilise quand, d'année en année, il peut tenter autre chose, se renouveler en s'amusant avec ses pigments et ses sapins.

C'est encore le cas dans cette belle exposition chez Cécile Servais. Dans une présentation

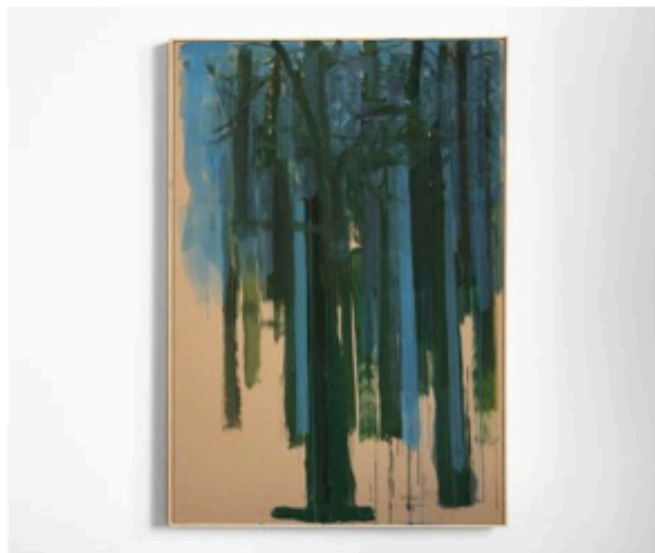
aérée qui parfois fait du bien, il joue au chat et à la souris avec ses tableaux d'hier et ceux d'aujourd'hui.

C'est pourtant bien toujours le même homme avec ses forêts, ses jardins, ses symboles des forges de son enfance du côté de Lierneux.

Le même, mais surprenant, différent. Et l'amateur a beau jeu de se donner de bonnes raisons de se laisser surprendre au jeu des ressemblances et des différences. En sachant que c'est, invariablement, la peinture qui l'emporte.

Présentée en parallèle avec les 40 ans de peinture d'un irréductible, d'une sorte de rebelle, exposés au Musée de La Boverie, une rencontre indispensable.

Roger Pierre Turine



© JACKY LECOUTURIER

Jean- Pierre Ransonnet, "Grande Forêt grise " .