

LES TOPS DE LA SEMAINE

ARTS

Pendant le confinement, les artistes n'ont pas chômé

« Ces dernières semaines ont été pour moi comme un temps suspendu, explique Cécile Servais de la Galerie Quai 4 à Liège. Nous avons fait le vernissage de l'exposition de Thomas Chable et celle-ci s'est arrêtée dès le lendemain. À partir de là, il a fallu vivre au jour le jour. »

Cette situation, toutes les galeries du pays l'ont vécue. Chacune différemment. « Dès que nous avons rouvert, sans faire beaucoup de publicité, le monde a été là. C'est étonnant car la ville est encore extrêmement calme mais on sentait que les gens avaient besoin de sortir à nouveau. Et bien sûr, il y avait tous ceux qui voulaient voir le travail de Thomas Chable. Beaucoup nous ont confié que c'était leur première sortie. Et finalement, l'exposition a rencontré le même succès qu'en temps normal. » Mais que faire ensuite ? « Habituellement, en juin, j'accueille



Olivier Pé chez Quai 4. © JACKY LECOUTURIER

l'Académie et les jurys de fin d'études mais il n'y en a pas cette année. Ensuite, en juillet-août, nous sommes fermés car tout le monde est parti. Mais cette année, beaucoup sans doute passeront leurs vacances en Belgique. Du coup, j'ai décidé de mettre quelque chose en place. Cela s'est fait très rapidement, jour après jour, à travers les contacts des uns et des autres. J'ai invité des artistes comme Jean-Pierre Ransonnet ou Jacky Lecouturier qui ont déjà exposé ici. J'avais vu la carte blanche de Jacky dans le MIAO et il m'a montré celle de Lynn Vanwonthergem que je n'avais pas vue. J'ai aimé son travail et je l'ai contactée également. À tous, j'ai posé les mêmes questions : Avez-vous réussi à travailler durant cette période ? Si oui, qu'avez-vous fait ? »

JEAN-MARIE WYNNANTS

Mercredi 17 juin 2020 **Mad**