

Gérald Dederen

Fidèle à la réalisation d'œuvres intemporelles, Gérald Dederen (Verviers, 1957) nous présente ses nouvelles créations : des bois modelés par la carbonisation. L'artiste considère cette fois le feu comme un outil de travail, un médium permettant la production, idée allant à l'encontre du poncif associant flamme et destruction. Le feu modifie d'un seul jet la forme et la matière. Et pour cause: sous l'action de la chaleur, la fibre du bois change à la fois de couleur et d'aspect. Ainsi, la branche se trouve figée dans un état bien loin du végétal initial qui ne peut plus être transformé.

«Tout se passe comme si les créations de Gérald Dederen nous emmenaient à pas feutrés au cœur des interstices de l'âme de la matière. Là où l'espace et le temps de nos habitudes cessent au profit d'un acte de sculpture unique rythmant les matériaux en une pulsation élémentaire. Il y a même fort à parier que les nouvelles œuvres ainsi surgies simulent les méandres incertains de nos pensées les plus intimes.» (Robert Alexander, philosophe, 2014) (gg)



Sans titre, 2016, bois brûlé, 60 x 28 x 43 cm. © Gérald Dederen. Courtesy Quai4 Galerie

Quai4 Galerie

Quai Churchill 4, Liège

www.quai4.be

jusq. 17-12

Prix : entre 250 et 5.000 €