

Expo en vue



JACKY LECOUTURIER/COURTESY QUAI4

“Apprécier ce qui l’entoure pour ce qu’il est, pour ce qu’il offre, revenir à l’essentiel, l’apprécier comme tel [...] et se cantonner à le photographier avec légèreté et justesse est sans aucun doute l’une des plus grandes qualités du travail de Jacky Lecouturier.”

Adeline Rossion

Des images qui disent des pérégrinations au plus près de la nature.

Un jardin extraordinaire

► Au Quai4, “En suite...” de Jacky Lecouturier.

La nature ou l’expérience sensible de la beauté.

POUR SA SECONDE exposition au Quai4 à Liège, le photographe Jacky Lecouturier ne change pas véritablement de registre puisqu’il propose cette fois encore des images qui disent ses pérégrinations dans le Condroz, en Corse ou en Islande. À ceci près, qu’on y ressent plus encore comme primordiale l’expérience de la na-

ture qu’il parcourt. Cela va de l’auscultation minutieuse de la végétation du jardin au regard qui balaie largement de vastes étendues ou des ciels majestueux. Cela passe par une variation des saisons et la succession des couleurs, du vert tendre au blanc pur. Le tout se clôturant sur quelques portraits familiaux minimalistes

posés sur la console de la cheminée.

Légèreté

Adeline Rossion qui signe un texte pour cette exposition souligne très bien la retenue et la justesse de ce travail : *“Saisir les plaisirs de la matière, la propagation de la lumière, la variété des couleurs. Apprécier ce qui l’entoure pour ce qu’il est, pour ce qu’il offre, revenir à l’essentiel, l’apprécier comme tel [...] et se cantonner à le photographier avec légèreté et justesse est sans aucun doute l’une des plus grandes qualités du travail de Jacky Lecouturier.”*

Et de parler aussi de cette capacité à *“sublimier l’éclat des choses simples”*.

Pour ce rendez-vous, le photographe a fait appel aux conseils avisés de deux confrères, amis de longue date, ci-devant les sieurs Hugues De Wurtemberg et Jean-Pierre Bauduin, dont le commissariat semble avoir été un grand plaisir. Connaissant l’œuvre foisonnante de Lecouturier, ils ont fait le choix de la clarté et donc du tri. En optant pour la

consigne *less is more*, ils sont parvenus à préserver des respirations aussi nécessaires dans cet espace somme toute exigu que les silences en musique. Ils sont également parvenus à casser la monotonie du linéaire, à imprimer un rythme et surtout à faire dialoguer les images entre elles au sein de triptyques ou de quadriptyques. Ils ont enfin mis en évidence, au sein de ce travail marqué par le passage du temps, l’image on ne peut plus

métaphorique de l’onde fuyante à la surface de l’eau. Dernier mot au commissaire De Wurtemberg : *“Jacky travaille léger, l’appareil en poche il picore. Jacky fait des ronds élégants, des ricochets, des cercles purs. Partit petit, il étreint fertile. Au centre de ce travail cadencé, il y a la gravité du regard...”* Très belle façon de souligner la profondeur et l’élégance conjuguées dans cet ensemble jubilatoire.

Jean-Marc Bodson



JACKY LECOUTURIER/COURTESY QUAI4

Autoportrait et autodérision de l’artiste

Infos pratiques

En suite..., photographies de Jacky Lecouturier. Liège, Quai4 Galerie, quai Churchill, 4. Jusqu’au 1^{er} décembre, du jeudi au samedi de 14h30 à 18h30. Rens. : <http://www.quai4.be>

Hotel des ventes
Legros

VENTE D’ANTIQUITÉS & OBJETS D’ART

Jeudi 29 novembre à 18h30

EXPOSITION : du samedi 24 au mercredi 28 novembre de 10h à 18h

Max Moreau « Ruelle animée dans la Médina »
Huile sur toile signée et datée 39. 80x60 cm

Rue Peltzer de Clermont 41 • B-4800 Verniers
Tél : 087 33 01 00 • benoit.legros@euronet.be
Catalogue : www.venteslegros.com